
















Т а б л и ц а 1

Наиболее характерные знаменные танделы с длиной периода 1 и 2

№	Тандел	Ритмическая характеристика периода	Интервальная характеристика периода	Гласовая принадлежность	Комментарии
1	L^n $2 \leq n \leq 9$		—	1÷8	Наиболее часто встречающиеся танделы; звуковысотный уровень – переменный в пределах гласа, песнопения, а иногда и отдельной серии
2	$(\text{L})^n$ $2 \leq n \leq 6$		—	1, 3÷8	Везде, кроме гласов 3 и 8, интерпретируется как $(e4)^n$
3	$(\text{L})^n$ $n = 2; 3$		—	1÷8	Второй по частоте встречаемости тип танделов; в каждом гласе просматривается доминирующий высотный уровень; второй элемент тандела иногда распевается на ступень ниже первого
4	$(\text{L})^n$ $n = 2; 3$		—	1, 6, 7	<i>Межгласовый инвариант</i> : везде интерпретируется как $(c2)^n$
5	$(\text{L})^2$		—	7, 8	Интерпретируется как $(c4)^2$ за единственным исключением в гласе 8
6	$(\text{L})^2$		—	1, 7, 8	
7	$(\text{L})^2$		—	1, 7	В обоих гласах интерпретируется как $(e1)^2$
8	$(\text{L})^2$		—	1, 7	$(a1)^2$ в гласе 1 и $(g1)^2$ в гласе 7
9	$(\text{L})^2$		—	1, 8	
10	$(\text{L})^2$		1–1– 0+1–	1, 2, 4, 5	Преобладает в гласе 5. 1-й период тандела имеет 2 варианта распева (см. интервальную характеристику). 2-й период всегда распевается иначе, чем 1-й (обычно это секвентный перенос на ступень вниз)
11	$(\text{L})^2$		1+1+	1, 3, 5, 8	Практически (за единственным исключением) – <i>межгласовый инвариант</i> : $e4f4 * g2 * f4g4 * a2$, т.е. 2-й период распевается на ступень выше 1-го
12	$(\text{L})^2$		1–	3, 5, 6, 8	<i>Внутригласовый инвариант</i> , но от гласа к гласу звуковысотная привязка меняется; оба периода распеваются одинаково
13	$(\text{L})^2$		1–1+	1	<i>Внутригласовый инвариант</i> : $a4g4 * a2 * g4f4 * g2$ 2-й период распевается на ступень ниже 1-го
14	$(\text{L})^{2\frac{1}{2}}$		1+1+	1	<i>Внутригласовый инвариант</i> : $(d2e2 * f2)^2 * d2e2$
15	$(\text{L})^2$		1+1+1–	3	<i>Внутригласовый инвариант</i> : $g2a2 * b2.a4 * g2a2 * b1$ Второй период распевается иначе, чем первый.