

Максимально длинные повторы L-грамм

Октоих Sol619/647 (степенные пометы исключены из рассмотрения)

Глас 1

L = 15

Тандемные повторы (ТП)

															F
d2e2	f2	d2e2	f2	d2e2	f1	g4	f4e2	f2g1	f4e4	f1	e1	d2.c4	d4e4f2	e1	2
															2

L = 12

Попевка (хамила)

Попевка (кулизма)

F

												F
d4e4	e4d4	d4H4c4H4	A2c2	H4H4A2	c4H4	c4d4	e2.d4	e4f4g2	e4f4e4d4	c4d4c4H4	A1	2
c4e4	e4d4	d4H4c4H4	A2c2	H4H4A2	c4H4	c4d4	e2.d4	e4f4g2	e4f4e4d4	c4d4c4H4	A1	1
												1

Глас 2 (Аномально короткие максимальные повторы)

L = 8

Повторы

Попевка (?)

Повтор

Повтор

F

								F
e2d2	c4d4e2	d1	e2	d4c4	d4e4f1	e2	e4d4	2
								2

Попевка (?)

Попевочные

структуры

F

								F
f4g4	a2	g1	f4g4	a2	a4g4	f2e2	d1	2
								2

повторы

Попевка (кулизма)

F

								2
e4f4	g2	f2e2	d1	c1	c2	d4c4	d4e4	2

Глас 3

L = 12

Попевка (?)

Попевка (кулизма)

F

												2
a2	a2	a2	a2	a4g4f2	g4a4	b2	a4g4a2	g2f2	g1	e2	d2	2

L = 10

Попевка (?)

Попевка (?)

Тандемный повтор

F

											2
g4f4	g4a4	g4f4	e4f4	g4f4	e4f4	g1	g2a2	b2.a4	g2a2	b1	2

Нотолинейный тандем

Глас 4

L = 17

Попевка (?)

Варьированный тандемный повтор

Попевка (подъём)

Попевка (?)

F

																	2
a1	g2	g2	g2	f1	g2	g4f4	e4f4	f2	f4e4	d4e4	e2d2	e2f2	g1	f2	e4f4	f1	2

Тандемные
повторы

секвентный

перенос

L = 12

			Тандемные повторы				Попевка (?)					F
												2
f1	f4e4	f4g4a2	g2	g2	g2	g2	g4f4	e4f4	g2	f1	e4d4	2

Глас 5

L = 15

ТП на уровне интервалов				Попевка (?)									F		
															2
f4g4	a1	e2f2	g1	a2g2	a4g4	f4e4	d4e4f2	e2	f2	e4d4	e2	d1	e2	d1	2
											ТП (удвоение каданса)		2		

L = 12

Попевка (рафатка ?)				тандемный		повтор		Попевка (долинка ?)					F
												2	
f4g4	a2	g1	f4g4	a2	g4f4	g2	f4e4	d2	c4f2e4	d1	c1	2	
				секвентный		перенос							

Глас 6

L = 19

Попевка (?)						Попевка (сложитие)									
d2	e4d4	c2	d2e2	f4d4	e4f4g2	g4a4	g2	f2	f4e4	d4c4	d4e4	f4.	e8d4	e1	
Попевка (путик ?)															F
				2										2	
e2d2	c2	d4e4	d1	2											

L = 13

(?)

Попевка (мережа)

Повтор

повтор

F

													2
e4d4	e4f4	g2	f2	e4d4	c4d4	e4d4e2	d4e4	f2	d2	d2c4	c4d4e4	d1	2

Попевка (сложитие) - см. L=19, варьирование

Попевка (путик)

F

													2
f4d4	e4f4g2	g4a4	g2f2	f4e4	d4c4	d4e4f4.	e8d4	e1	e2d2	c2	d4e4	d1	1
f4d4	e4f4g2	f4a4	g2f2	f4e4	d4c4	d4e4f4.	e8d4	e1	e2d2	c2	d4e4	d1	1

(?)

Попевка (?)

(?)

Попевка (?)

F

													2
e8f8g1	f4e4d2	f2	e1	d4e4f4g4	d4f1	e2	e4f4	e2d2	d4	c8d8e2	d2c2	d1	2

Глас 7

L = 11

Тандемный повтор стопиц

(?)

F

											2
e4f4	g2	f2	e2	e2	e2	e2	f2	d1	c2e4f4	g2	2

L = 10

Попевка (?)

Попевка (путик) ← см. Глас 6

F

										2
e4d4	e1	d4c4	d1	c2	d4e4	d1	e4f4	g2f2	e4f4g2	2

Попевка (колесо ?)

 f2
 d1
 c1

Попевка (кокиза ?)

 f4e4d2
 e4f4
 g2
 e4d4e2
 d2
 d2
 c1

F

2

2

Подъём (?)

 c4d4
 e1

Тандемные повторы стопиц

 d2
 d2
 d2
 d2
 d2
 d2
 d2
 d2

F

2

2

Глас 8

L = 17

См. Глас 6→попевка (сложитие ?)

 c4H4
 c4d4
 e2.
 d4
 e4f4g4.
 f8e4
 f4g2
 f4a4
 g2f2
 f4e4
 d4
 c4
 d4e4f4.
 e8d4
 e1

 c4H4
 c4d4
 e2.
 d4
 e4f4g4.
 f8e4
 f4g2
 f4a4
 g2f2
 f4e4
 d4
 c4
 d4e4f4.
 e8d4
 e1

секвентный

перенос

Попевка (путик ?)-см. Глас 7

 e2d2
 c2
 d4e4
 d1

F

2

1

1

L = 16

Попевка (?) лицо (?)

 f4e4
 f4g4
 f4e4
 d4e4
 f2
 d4e1
 d2.c4
 d4e1
 d1

↑

↑

Попевка (кокиза ?)

 d4e4f2
 e4d4
 e4f4
 g2
 d4e4f2
 e2
 d1

F

2

2

↑

↑

L = 13

Попевка (?) лицо (?)

					
d4c4	d4f4	e4d4e4f4	g2	f4e4	f4.g8a4g4f4a2.g4

Попевка (кулизма)

							F
f4e4	f4g2f4	e4f4	g2	f4.e8d4f4	c4d2e4	d4c4d2	2
							2